

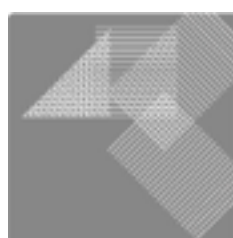
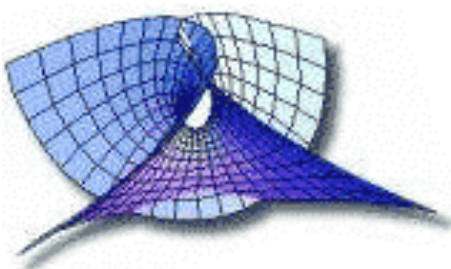
Der Unibund fördert das fakultätsübergreifende Forschungsprojekt von  
*Christian Klingenberg* (Mathematisches Institut) und  
*Elena Ungeheuer* (Institut für Musikforschung - Musik der Gegenwart):

*Musik und Mathematik: interdisziplinäre Erforschung kreativer Prozesse*

Künstler gelten als Experten für Kreativität. Vor allem in gegenwärtiger Musik werden nicht nur laufend neue Kunstwerke geschaffen, sondern auch ungewöhnliche Verfahren des Findens, Formens und Inszenierens von Kunst, kurz: neue kreative Modelle entwickelt.

Die Idee des Projekts ist es, Erkenntnisse aus der Erforschung von zeitgenössischem Musikschaffen auf Schaffensprozesse in der Mathematik zu übertragen. Auf diese Weise können mit Hilfe von Analyseverfahren, welche in am Institut für Musikforschung, Musik der Gegenwart von Prof. Dr. Elena Ungeheuer entwickelt wurden, die kreativen Prozesse in der Mathematik untersucht werden. Wir hoffen aus den Ergebnissen Hinweise für eine effizientere Gestaltung des mathematischen Wissenschaftsbetriebs zu gewinnen.

Konkret sollen bei einem laufenden wissenschaftlichen Forschungsprojekt zwischen Mathematik und Physik Protokolle erstellt werden, die dann einer qualitativen Inhaltsanalyse unterzogen werden, um daraus Kategorien herzuleiten, die mit den Analyseverfahren der Musikwissenschaft die kreativen Abläufe in der Mathematik und der mathematischen Physik beschreiben. Des weiteren ist ein geplanter internationaler Workshop „Comparing Creative Processes“ in Würzburg geplant.



ATELIER  
KLANGFORSCHUNG